

Chacun son rythme

Du 8 au 12 avril 2019

Théâtre Molière de Mont de Marsan fin de semaine
et un ou deux autres lieux déterminés au plus près des
bassins géographiques d'inscriptions

8 représentations / 1 440 places
Durée: 1h



Projet Cryotopsie

Belgique (33)
cryotopsie.be/chacun-son-rythme/

Texte et mise en scène:
Alexandre Drouet

Avec: Sandrine Desmet et
Nathan Fourquet-Dubart
(et, en alternance, Alexan-
dre Drouet ou Melissa
Leon Martin)

Décoratrice et costu-
mière: Clémence Didion

Assistante à la mise en
scène: Melissa Leon Martin

Œil extérieur:
Maud Lefebvre

Animation vidéo et affiche:
Jean Goovaerts

Diffusion: Anne Beaujeant

Bienvenue à cette formation d'une heure durant laquelle Gustave et Véronique vous révéleront tout ce que vous devez savoir sur l'utilisation de l'Appareil d'Échange Jouïstique et de Développement Génotype, communément appelé AEJDG. Illustrations à l'appui, nos deux conférenciers passeront en revue différents problèmes que l'on peut rencontrer lors des premières utilisations, ils évoqueront les nombreuses combinaisons envisageables et répondront à des questions qui se posent fréquemment, comme « mes propulseurs dopaminergiques ne sont-ils pas trop petits ? » ou « peut-on photographier quelqu'un sur son marchorum ? ». Ils aborderont également des problématiques plus complexes, telles que l'importance de ne jamais forcer une personne à se servir de ses appuis pédestres gamétiques.

L'idée géniale de *Chacun son rythme*: Transposer nos fonctions sexuelles sur deux appareils de fitness, vélo pour les garçons et marche pour les filles. Résultat: sans jamais être embarrassant, la pseudo-conférence détourne de manière hilarante les sujets les plus intimes. Avec sa métaphore absurde de la sexualité, *Chacun son rythme* pose un regard décalé, drôle et tendre sur les relations amoureuses.



© A. Drouet

